

سید مجتبیٰ شریعتی



- فعال در حوزه طراحی، رشد و راهاندازی طرح‌های نوآورانه فرهنگی و کارآفرینی.
- پژوهشگر، مدرس و مشاوره رشد آینده‌پردازی‌های فردی، اجتماعی و تمدنی.
- مدیر سیاست‌گذاری و تدوین استراتژی مرکز رسانه‌ای اوج.

داستان آینده

این روزها به داستان رشد فکر می‌کنم، اینکه چگونه بیشترین رشد را در زندگی رقم بزنیم و چگونه نظم‌های جدید آینده را برپا کنیم؟ به‌نظرم داستان رشد در سطح فردی از هدف‌گذاری شروع می‌شود، بعد در سطح اجتماعی به آزمایش حرکت‌های اجتماعی و کارآفرینی می‌رسد و در سطح تاریخی با نرم‌افزارها و الگوهای تمدنی اوج می‌گیرد. با این داستان همراه می‌شوید؟

اطلاعات شخصی

- ❖ متولد: ۱۸ فروردین ۱۳۷۲ در مشهد مقدس
- ❖ تأهل: متاهل و پدر آسیدعلی و زهراسادات خانم
- ❖ محل سکونت: مهاجری در جستجوی آرمان‌ها و آرزوها میان مشهد، تهران و قم؛ اکنون ساکن قم.

آثار

- ❖ کتاب «نگارش خلاق برای فیلم» در انتشارات سوره مهر
- ❖ کتاب رمان «مکتب خانه» در انتشارات بوی شهر بهشت
- ❖ محتوا و دوره آموزشی «هدف‌گذاری»
- ❖ محتوا و دوره آموزشی «نویسندگی خلاق»، «تفکر خلاق» و «خلاقیت برای کودکان»
- ❖ محتوا و دوره آموزشی «برنامه‌ریزی»
- ❖ محتوا و دوره آموزشی «رؤیای‌پردازی و تفکر طراحی آینده»
- ❖ سامانه «منظوم» مرجع سینما و تلویزیون manzoom.ir
- ❖ فیلم‌نامه کمیک‌استریپ «میرزا کوچک‌خان» در سایت Khamenei.ir
- ❖ فیلم‌نامه مجموعه تیزرهای فرهنگی «برای آزادی...»

راه‌های ارتباطی

- سایت: Seyyed.ir
- ایمیل: i@Seyyed.ir
- توئیتر، تلگرام و اینستاگرام: [@seyyed_ir](https://www.instagram.com/seyyed_ir)
- شماره تماس: ۰۹۳۶۶۰۲۳۳۹۳
- اینستاگرام: [@seyyed_ir](https://www.instagram.com/seyyed_ir)
- لینکدین: [آدرس صفحه](#)

۱. مسئول سیاست‌گذاری و استراتژی مرکز هنری رسانه‌ای اوج. (۱۴۰۲-تاکنون)
۲. طراح و راهبر اولین دوره رویداد بین‌المللی الف‌تا؛ رویدادی برای شناسایی، رشد، حمایت و معرفی ایده‌ها و تجربه‌های تحول‌آفرین آموزش و پرورش (۱۴۰۱-تاکنون)
۳. مسئول و بنیانگذار مدرسه تفکر و طراحی آینده (۱۴۰۱-تاکنون)
۴. مشاور رشد در بنیاد علوی (۱۴۰۱-تاکنون)
۵. مشاوره «رشد و هدف‌گذاری» به بیش از ۲۵۰۰ نفر (۱۴۰۰-تاکنون)
۶. مشاوره «رشد و استراتژی کسب‌وکار» به بیش از ۲۰۰ مجموعه (۱۳۹۸-تاکنون)
۷. مدرس دوره آموزشی هدف‌گذاری در مدرسه آینده (۱۴۰۱-تاکنون)
۸. مربی رشد دومین رویداد ملی تولیدمحتوای بسیج با ۵۰۰ مخاطب (۱۴۰۱)
۹. مربی رشد چهارمین رویداد ملی جهادگران با ۸۰ مخاطب (۱۴۰۱)
۱۰. مدرس کارگاه خلاقیت در محتوا در مرکز هنر و رسانه (۱۴۰۱)
۱۱. مدرس کارگاه نوآوری در حرکت در مرکز هنر و رسانه (۱۴۰۱)
۱۲. راهبر و مشاور رشد مجموعه هاب‌هنر (۱۴۰۱-تاکنون)
۱۳. مشاور و مربی خانه کوچینگ برنا (۱۴۰۱-تاکنون)
۱۴. مدرس دوره هدف‌گذاری برای نوجوان در دبیرستان فرهنگ (۱۴۰۱)
۱۵. طراح طرح کسب‌وکار مدرسه خان؛ مدرسه و شتابدهنده کسب‌وکارهای خانگی (۱۴۰۱)
۱۶. طراح طرح کسب‌وکار لباسات؛ لباس با ویتروینی خلاقانه برای نمایش علایق فرهنگی (۱۴۰۱)
۱۷. طراح طرح کسب‌وکار آژانس دلبر؛ آژانس تبلیغاتی کسب‌وکارهای فرهنگی (۱۴۰۱)
۱۸. طراح طرح کسب‌وکار حکایتا؛ تولید محتوای انبوه با هوش مصنوعی (۱۴۰۱)
۱۹. طراح طرح کسب‌وکار آقا؛ آینده قوی ایران (۱۴۰۱)
۲۰. مشاور در طراحی طرح تجاری مؤسسه فرهنگی لیلة‌القدر (حفظ و نشر آثار علی صفایی حائری) (۱۴۰۱)
۲۱. پژوهشگر موضوع «مدل برنامه‌ریزی اسلامی» (۱۴۰۱)
۲۲. مشاور و مربی رشد «کارستان بهارستان؛ مرکز نوآوری صنایع خلاق» (۱۴۰۱)
۲۳. خادم و کارگردان محتوایی سوگواری «هنر و حماسه» در هیئت دانشگاه هنر (۱۴۰۱-۱۳۹۳)
۲۴. مسئول رشد ستاد نوآوری و اقتصاد هنر حوزه هنری (۱۴۰۰)
۲۵. مسئول ارزشگذاری مزرعه برنا (۱۴۰۰)
۲۶. سرمایه‌گذار طرح‌های تولیدی، تجاری، صادراتی و وارداتی در حوزه‌های فرهنگی و صنایع خلاق (۱۳۹۹-تاکنون)
۲۷. مسئول رشد خانه ماهد (مشاور مدیرعامل، برنامه‌ریزی، منابع انسانی، توسعه کسب‌وکار) (۱۴۰۰-۱۳۹۹)
۲۸. مسئول استارت‌آپ استودیوی خشت، خانه شتابدهی و توسعه ماهد (۱۴۰۰-۱۳۹۹)
۲۹. راهبر و مشاور برند نون؛ تولید محصولات غذایی سالم (۱۴۰۰-۱۳۹۹)
۳۰. رهیار علمی و اجرایی مرکز مطالعات دفاع تمدنی با موضوع «تحلیل ابعاد و آینده چالش‌ها و تهدیدهای تمدن مادی در مسیر حرکت تمدنی انقلاب اسلامی و راهبردهای مواجهه با آن» (۱۳۹۹)
۳۱. پژوهشگر موضوع «هدف‌گذاری و طرح زندگی» (۱۳۹۹-تاکنون)
۳۲. پژوهشگر موضوع «الگوی همکاری در فضای برادری» و «الگو و نرم‌افزار حرکت اسلامی در کسب‌وکارها» (۱۳۹۹-تاکنون)
۳۳. مربی و مشاور کسب‌وکار نابونیک؛ تولید و فروش محصولات غذایی سالم و ارگانیک (۱۴۰۰-۱۳۹۹)
۳۴. طراح و مسئول سامانه اثر؛ سامانه اطلاعات هنرمندان به سفارش صدا و سیما (۱۴۰۰-۱۳۹۸)
۳۵. مجری و سردبیر برنامه ویدئویی «آموزش پرورش و پساکرونا» (۱۳۹۹)
۳۶. طراح طرح دسته‌بندی و برچسب‌گذاری (جهت‌گیری، محتوایی و فرمی) آثار سینمای ایران به درخواست مؤسسه راه (۱۳۹۹)

۳۷. طراح طرح کسب‌وکار سامانه بیابازی؛ مرجع و فروشگاه بازی و سرگرمی (۱۳۹۹)
۳۸. طراح طرح کسب‌وکار سامانه عطرمطر؛ مرجع و فروشگاه آنلاین عطر و ادکلن (۱۳۹۹)
۳۹. مدرس «نویسندگی خلاق» در دوره مجازی تولید محتوای رسانه‌ای برای مدرسه آینده (۱۳۹۹)
۴۰. راهبر، مربی و مشاور پروژه سامانه کارگشایی هجرت، شبکه‌ی قرص‌الحسنه طلایی (از سال ۱۳۹۸-۱۳۹۹)
۴۱. هم‌بنیانگذار در «بامداد تمدن نوین» آزمایشگاه حرکت‌های اجتماعی (۱۳۹۸-۱۳۹۹)
۴۲. مربی دوره گفتگوی سازمانی فارغ‌التحصیلان مدارس صدرا (۱۳۹۸)
۴۳. کسب مقام دوم در بخش رسانه‌های دیجیتال دومین جشنواره ایران ساخت با سایت منظوم (۱۳۹۸)
۴۴. طراح هوش مصنوعی تولید معرفی اختصاصی و هوشمند برای بیش از ۵۰ هزار اثر در سامانه منظوم (۱۳۹۸)
۴۵. طراح هوش مصنوعی تولید زندگی‌نامه اختصاصی و هوشمند برای بیش از ۲۲۰ هزار هنرمند در سامانه منظوم (۱۳۹۷)
۴۶. طراح هوش مصنوعی «پیشنهاد فیلم اختصاصی به کاربران» و «آثار مرتبط» در سامانه منظوم (۱۳۹۷)
۴۷. طراح رابط کاربری و تجربه کاربری وبسایت و اپلیکیشن منظوم (۱۳۹۵-۱۳۹۸)
۴۸. مسئول و بنیانگذار «استار استارت» آژانس طراحی و اجرای هویت رسانه‌ای برای هنرمندان (۱۳۹۷-۱۳۹۸)
۴۹. مربی خلاقیت در رویداد هنری «یمن و نقش من» (۱۳۹۷)
۵۰. کارگردان رویداد هنری «یمن و نقش من» (۱۳۹۷)
۵۱. سوژه کتاب «تجربه‌نگاری» منظوم؛ مصاحبه با مجموعه اقتصاد فرهنگ درباره «چالش منابع انسانی در کسب‌وکارهای نوپا» و «راه‌اندازی کسب‌وکار فرهنگی» با بررسی نمونه منظوم (۱۳۹۷)
۵۲. طراح و مجری طرح هویت رسانه‌ای برای بیش از ۱۰ هنرمند سینما و تلویزیون (۱۳۹۷)
۵۳. مدرس فیلم‌نامه‌نویسی در دوره فیلمسازی کوتاه در حوزه هنری لرستان (۱۳۹۷)
۵۴. مدرس کارگاه «ارائه به سرمایه‌گذار» در رویداد کارآفرینی ایدونو (۱۳۹۷)
۵۵. داور رویداد کارآفرینی ایدونو برای کسب‌وکارها و ایده‌های مطرح شده (۱۳۹۷)
۵۶. مشاور استودیو رسانه‌ای رویا (۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹)
۵۷. مدرس کارگاه «چگونگی راه‌اندازی کسب‌وکار فرهنگی» در خانه نوآوری (۱۳۹۷)
۵۸. مدرس کارگاه «چگونگی راه‌اندازی کسب‌وکار فرهنگی» در جشنواره فیروزه (۱۳۹۷)
۵۹. مشاور و ایده‌پرداز طرح خلاقانه شنوایی‌بخشی به بنیاد خیریه شنوایی بخشی شفاء بخش (۱۳۹۷)
۶۰. داور ارزیابی کسب‌وکارها در مرکز شتابدهی امید (۱۳۹۷)
۶۱. داور دهمین جشنواره رسانه‌های دیجیتال (۱۳۹۶)
۶۲. مدرس کارگاه‌های نویسندگی خلاق در دوره فیلمسازی کوتاه در مرکز وحدت حوزه و دانشگاه (۱۳۹۶)
۶۳. مدرس کارگاه پژوهش در مستندسازی در دوره فیلمسازی کوتاه در مرکز وحدت حوزه و دانشگاه (۱۳۹۶)
۶۴. مدرس کارگاه جذب سرمایه‌گذار برای فیلمسازی در دوره فیلمسازی کوتاه در مرکز وحدت حوزه و دانشگاه (۱۳۹۶)
۶۵. مدرس دوره نویسندگی خلاق در مدرسه شرف الدین (۱۳۹۶)
۶۶. کسب مقام اول بهترین اثر در بخش «فرهنگ و تمدن» در جشنواره رسانه‌های دیجیتال با سایت منظوم (۱۳۹۶)
۶۷. کسب مقام بهترین اپلیکیشن از نگاه مردم در بخش «فرهنگ و تمدن» در نهمین جشنواره وب ایران با منظوم (۱۳۹۶)
۶۸. مسئول و هم‌بنیانگذار «منظوم» مرجع ارزشگذاری و دایرة‌المعارف آنلاین سینما و تلویزیون (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۹)
۶۹. نویسنده کتاب «نگارش خلاقانه برای فیلم» از انتشارات سوره مهر (۱۳۹۴)
۷۰. مدرس کارگاه «ایده‌پردازی برای تیزرهای فرهنگی» (شش جلسه) در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۴)
۷۱. نویسنده و کارگردان موشن کمیک «زندگی شهید نواب صفوی» برای سایت Nojavan.khamenei.ir (۱۳۹۴)
۷۲. نویسنده موشن کمیک «آن بیست و سه نفر» برای سایت Nojavan.khamenei.ir (۱۳۹۴)
۷۳. کارگردان و مسئول اجرایی مراسم‌های فرهنگی و هنری در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۱-۱۳۹۴)
۷۴. پژوهشگر و مؤلف پژوهش «نویسندگی خلاق» ارائه شده به موسسه سفیر فیلم (۱۳۹۳)
۷۵. نویسنده کمیک استریپ «زندگی میرزا کوچک‌خان» برای سایت Nojavan.khamenei.ir (۱۳۹۳)
۷۶. مدرس کارگاه فیلم‌نامه‌نویسی خلاق در جشنواره فیلم عمار (۱۳۹۳)

۷۷. نویسنده فیلم‌نامه مجموعه تیزرهای فرهنگی «برای آزادی...» با موضوع ترویج فرهنگ حجاب و عفاف (۱۳۹۳)
۷۸. خادم و مسئول هیمة هامون، هیئت دانشجویی دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۲)
۷۹. مسئول اردوی فرهنگی آموزشی زیباکنار دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۲)
۸۰. مدرس کارگاه نویسندگی خلاق در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۲)
۸۱. نویسنده رمان «مکتب‌خانه» از انتشارات بوی شهر بهشت (انتشارات شهرداری مشهد) (۱۳۹۱)
۸۲. نویسنده و کارگردان انیمیشن «ورود ممنوع آبی» با تکنیک Object Motion (۱۳۹۱)
۸۳. نویسنده و کارگردان انیمیشن «استحاله» با تکنیک Stop Motion (۱۳۹۱)
۸۴. دانشجوی برگزیده فرهنگی دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۱)
۸۵. عضو شورای فرهنگی دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۱-۱۳۹۳)
۸۶. عضو شورای بسیج و مسئول آموزش بسیج دانشجویی دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۱)
۸۷. نویسنده داستان «روز نو نوروز» (۱۳۹۱)
۸۸. فعالیت در ۸ تئاتر دانش‌آموزی مشهد به‌عنوان بازیگر، نویسنده و دستیار کارگردان (۱۳۸۶-۱۳۹۰)
۸۹. مشاور ارشد ریاست آموزش پرورش استان خراسان رضوی و عضو کمیته عالی شورای دانش‌آموزی استان (۱۳۸۸)
۹۰. مسئول شورای دانش‌آموزی دبیرستان نمونه دولتی آینده‌سازان و شورای دانش‌آموزی ناحیه ۵ مشهد (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹)
۹۱. مقام سوم بازیگری تئاتر صحنه‌ای در استان خراسان رضوی (۱۳۸۷)

سوابق تحصیلی

- دانش‌آموخته‌ی دوره پژوهشی دفاع تمدنی (۱۴۰۰)
- دانش‌آموخته‌ی دوره پژوهشی اقامه مردمی دولت اسلامی در تمدن نوین اسلامی؛ آزمایشگاه حرکت‌های اجتماعی (۱۳۹۹)
- دانش‌آموخته‌ی دوره مطالعاتی نظام توزیع اقتصادی در فرهنگستان علوم اسلامی (۱۳۹۹)
- دانش‌آموخته‌ی دوره مطالعاتی فلسفه نظام ولایت (فلسفه شدن و اراده فاعلیت) در فرهنگستان علوم اسلامی (۱۳۹۹)
- دانش‌آموخته‌ی دوره مطالعاتی زیست‌شهرهای نوین مولد در فرهنگستان علوم اسلامی (۱۳۹۹)
- دانش‌آموخته‌ی دوره زیست‌شهرهای نوین مولد در فرهنگستان علوم اسلامی (۱۳۹۹)
- فارغ‌التحصیل رشته‌ی کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال گرایش انیمیشن در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۶-۱۳۹۰)
- دانش‌آموخته‌ی مجموعه کارگاه‌های تخصصی طراحی و توسعه کسب‌وکارهای نوپا در همایش «پنج‌شنبه بازار» (۱۳۹۵)
- دانش‌آموخته‌ی دوره تربیت مدرس با گرایش فیلم‌نامه‌نویسی در موسسه سفیر فیلم (۱۳۹۴)
- دانش‌آموخته‌ی ورکشاپ ارتباطات و رسانه‌های نوین در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۳)
- دانش‌آموخته‌ی ورکشاپ مدیریت رسانه و دانش‌های نوین در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۳)
- دانش‌آموخته‌ی دوره طرح ولایت در دانشگاه صنعتی اصفهان (۱۳۹۲)
- دانش‌آموخته‌ی ورکشاپ نقاشی دیجیتال [Digital Painting] در دانشگاه صدا و سیما (۱۳۹۲)
- دانش‌آموخته‌ی یک ترم رشته‌ی چندرسانه‌ای (Multi Media) در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (۱۳۹۰)
- فارغ‌التحصیل دوره‌ی آموزشی تئاتر در مجتمع فرهنگی هنری امام خمینی وابسته به آستان قدس رضوی (۱۳۸۹)
- دانش‌آموخته‌ی دبیرستان نمونه دولتی آینده‌سازان مشهد مقدس (۱۳۸۶-۱۳۹۰)

موضوعات مطالعاتی و پژوهشی

هدف‌گذاری، حکمرانی، تمدن نوین اسلامی، راه‌اندازی و رشد و مدیریت کسب‌وکار، طراحی آینده، خلاقیت، سیاست‌گذاری علم و فناوری، فلسفه تاریخ، نویسندگی و فیلم‌نامه‌نویسی، رؤیا و تصویرپردازی، داده‌های کلان، هوش مصنوعی و محتوا، تربیت کودک، برنامه‌ریزی، مدیریت پروژه، مرگ‌آگاهی، فلسفه داستان، انسان‌شناسی، انیمیشن‌سازی و فیلم‌سازی.

مطالب اساتید علی صفایی حائری، سیدمنیرالدین حسینی الهاشمی، سیدمحمد مهدی میرباقری، محسن قنبریان، محی‌الدین حائری شیرازی، علیرضا پناهیان و مصطفی امینی‌خواه.